



SAÔNE COUNTRY  
Association de danse Country  
333 rue de la Mairie  
01480 JASSANS RIOTTIER  
Site : <http://www.saonecountry.com>  
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97  
Courriel : saonecountry01@gmail.com

## IRISH BOOTS

Chorégraphe : Ivonne Verhagen (NL), Kate Sala (UK), Jef Camps(BEL) & Roy Verdonk (NL)

Traduction : Saône Country

Line dance : 96 temps, 2 murs, niveau novice +++, phrasé

🎵 : Head Over Boots par Phil Dust & Jaron Strom

Intro : 32 temps

Séquence : **A, A, A TAG, B, A, A, A, TAG, B, A**

### PARTIE A : 32 comptes

#### **WALK, WALK, ¼ SIDE, HOLD, SAILOR STEP, CROSS, HOLD**

1-2	PD devant, PG devant	
3-4	¼ tour à G et PD à D, pause	09 :00
5&6	PG derrière PD, PD à D, PG à G	
7-8	PD croise devant PG, pause	

#### **BALL CROSS, ¼ BACK, SIDE, HOLD, BALL SIDE ROCK, KICK BALL CROSS**

&1-2	PG à côté PD, PD croise devant PG, ¼ tour à D et PG derrière	12 :00
3-4	PD à D, pause	
&5-6	PG à côté PD, rock PD à D, revenir en appui sur PG	
7&8	Kick PD devant, ball PD à côté PG, PG croise devant PD	

#### **SIDE, TOUCH, KICK BALL CROSS, SIDE ROCK, 1/4 SAILOR STEP**

1-2	PD à D, PG touche à côté PD	
3&4	Kick PG devant, ball PG à côté PD, PD croise devant PG	
5-6	Rock PG à G, revenir en appui sur PD	
7&8	PG croise derrière PD, ¼ tour à G et PD à D, PG à G	09 :00

#### **ROCK, COSTER STEP, ¼ HEEL BOUNCES**

1-2	Rock PD devant, revenir en appui sur PG	
3&4	PD derrière, PG à côté PD, PD devant	
5-6-7-8	¼ tour à G et soulever les talons sur 3 temps, finir en appui sur PG	06 :00

### PARTIE B : 64 comptes

#### **HEEL & TOE & HEEL & HEEL & TOE & HEEL & BRUSH BALL STEP**

1&2&	Talon PD devant, PD devant, pointe PG derrière PD, PG derrière	
3&4&	Talon PD devant, PD à côté PG, talon PG devant, PG devant	
5&6&	Pointe PD derrière PG, PD derrière, talon PG devant, PG à côté PD	
7&8	Brush PD devant, PD à côté PG, PG à côté PD	

#### **POINT & POINT, KICK BALL STEP, ¼ PIVOT, WALK, WALK**

1&2&	Pointe PD à D, PD à côté PG, pointe PG à G, PG à côté PD	
3&4	Kick PD devant, ball PD à côté PG, PG devant	
5-6	PD devant, ¼ tour à G et revenir en appui sur PG	09 :00
7-8	PD devant, PG devant	

**HEEL & TOE & HEEL& HEEL & TOE & HEEL & BRUSH BALL STEP**

- 1&2& Talon PD devant, PD devant, pointe PG derrière PD, PG derrière  
 3&4& Talon PD devant, PD à côté PG, talon PG devant, PG devant  
 5&6& Pointe PD derrière PG, PD derrière, talon PG devant, PG à côté PD  
 7&8 Brush PD devant, PD à côté PG, PG à côté PD

**POINT & POINT, KICK BALL STEP, ¼ PIVOT, WALK, WALK**

- 1&2& Pointe PD à D, PD à côté PG, pointe PG à G, PG à côté PD  
 3&4 Kick PD devant, ball PD à côté PG, PG devant  
 5-6 PD devant, ¼ tour à G et revenir en appui sur PG 06 :00  
 7-8 PD devant, PG devant

**HEEL & TOE & HEEL& HEEL & TOE & HEEL & BRUSH BALL STEP**

- 1&2& Talon PD devant, PD devant, pointe PG derrière PD, PG derrière  
 3&4& Talon PD devant, PD à côté PG, talon PG devant, PG devant  
 5&6& Pointe PD derrière PG, PD derrière, talon PG devant, PG à côté PD  
 7&8 Brush PD devant, PD à côté PG, PG à côté PD

**POINT & POINT, KICK BALL STEP, ¼ PIVOT, WALK, WALK**

- 1&2& Pointe PD à D, PD à côté PG, pointe PG à G, PG à côté PD  
 3&4 Kick PD devant, ball PD à côté PG, PG devant  
 5-6 PD devant, ¼ tour à G et revenir en appui sur PG 03 :00  
 7-8 PD devant, PG devant

**HEEL & TOE & HEEL& HEEL & TOE & HEEL & BRUSH BALL STEP**

- 1&2& Talon PD devant, PD devant, pointe PG derrière PD, PG derrière  
 3&4& Talon PD devant, PD à côté PG, talon PG devant, PG devant  
 5&6& Pointe PD derrière PG, PD derrière, talon PG devant, PG à côté PD  
 7&8 Brush PD devant, PD à côté PG, PG à côté PD

**POINT & POINT, KICK BALL STEP, ¼ PIVOT, WALK, WALK**

- 1&2& Pointe PD à D, PD à côté PG, pointe PG à G, PG à côté PD  
 3&4 Kick PD devant, ball PD à côté PG, PG devant  
 5-6 PD devant, ¼ tour à G et revenir en appui sur PG 12 :00  
 7-8 PD devant, PG devant

Recommencez depuis le début et n'oubliez pas de 😊

**TAG :****SIDE, DRAG, TOUCH, ½ UNWIND, WALK, WALK**

- 1-2-3-4 Grand pas PD à D et ramener lentement (drag) PG vers PD sur 4 temps  
 5-6 Pointe PG touche derrière PD, ½ tour à G et reprendre appui sur PG 12 :00  
 7-8 PD devant, PG devant